

본문 3

내용정리

인종 차별을 다룬 작품 'The Problem We All Live With'를 소개해요. → 루비 브리지스의 역사적 사건을 바탕으로, 아이를 통한 미국 사회의 차별 문제를 날카롭고도 감동적으로 표현한 작품이에요.

Let's move on to the next one. Rockwell also produced works about the social issues of the times he was living in. Let's take a look at this piece. This was painted in 1964. Along the street walks a little African American girl wearing a pure white dress and guarded by people wearing armbands. A tomato, perhaps thrown at her, is smashed on the ground while juice stains the wall above. **The redness of the tomato easily captures the viewers' attention.** The title of this work is The Problem We All Live With. Can you guess what **contemporary issue the artist wanted to describe**? It is segregation and racism in the U.S. This work was inspired by Ruby Bridges' historic walk. Ruby was the **first African American child to enter an elementary school for white children** in New Orleans. The U.S. Supreme Court had just ruled the segregation of public schools for white and African American students to be unconstitutional. On her first day of school, she walked past an **angry crowd protesting her enrollment** at the school for white students. The historical background made this painting an important **symbol of the Civil Rights Movement** in the U.S.

요약노트

- ✓ 이번 작품은 1964년의 '우리가 함께 사는 문제'
- ✓ 흰 드레스를 입은 흑인 소녀가 경호원들과 견고 있음
- ✓ 벽엔 토마토가 부딪혀 터진 자국 → 차별의 상징
- ✓ 실제 사건: 루비 브리지스라는 흑인 아이가 백인 학교에 첫 입학
- ✓ 당시 인종차별과 분리교육을 고발하는 상징적인 작품

작은 소녀의 발걸음이,
미국의 인종차별에 큰 울림을 남겼다!

문맥어휘

contemporary issue the artist wanted to describe

단순 해석: 작가가 표현하고자 한 당대의 문제

문맥상 의미 해석:

이 표현은 작품이 단순한 장면 묘사가 아니라, 그 시대에 실제로 존재했던 사회적 갈등이나 부조리를 담고 있다는 것을 의미해요. 작가는 예술을 통해 인종 차별이라는 민감하고도 중요한 현실을 조명하고, 관객에게 깊은 질문을 던지고자 했어요.

the first African American child to enter an elementary school for white children

단순 해석: 백인 학교에 입학한 첫 아프리카계 미국인 아이

문맥상 의미 해석:

작품 속 소녀 루비는 단순한 인물이 아니라, 인종 통합의 첫걸음을 내딛은 상징적인 존재예요.

어린 나이에 엄청난 사회적 무게를 짊어진 인물로, 미국 역사에서 중요한 전환점을 보여주는 상징적인 인물이에요.

an angry crowd protesting her enrollment

단순 해석: 그녀의 입학을 반대하는 화난 군중

문맥상 의미 해석:

작품에 직접적으로 군중이 등장하지는 않지만, 그들의 존재는 강한 위협으로 암시돼요.

작고 연약한 아이가 맞아야 했던 적대적 시선과 폭력적인 현실을 드러내며, 당시 사회 분위기의 냉혹함을 사실적으로 보여주는 장치예요.

symbol of the Civil Rights Movement

단순 해석: 시민권 운동의 상징

문맥상 의미 해석:

이 장면은 단지 역사 속 한 사건을 넘어서, 평등과 인권을 향한 시대의 투쟁을 압축한 이미지로 기억돼요.

작품은 예술을 넘어 사회 변화에 기여한 시각적 상징이 되었고, 오늘날에도 여전히 강한 메시지를 전달하고 있어요.

redness of the tomato easily captures attention

단순 해석: 토마토의 붉은 색이 시선을 사로잡는다

문맥상 의미 해석:

강렬한 빨간색은 시각적으로 관객의 시선을 끌 뿐 아니라, 분노와 폭력의 분위기를 직관적으로 상징해요.

아이를 향해 던졌다는 설정은 그 순수함에 대비되어 더욱 충격적이며, 사회의 부조리함을 강하게 고발하는 효과를 줘요.

본문 3

내용정리

Let's move on to the next one. Rockwell also produced works about the social issues of the times he was living in. Let's take a look at this piece. This was painted in 1964. Along the street walks a little African American girl wearing a pure white dress and guarded by people wearing armbands. A tomato, perhaps thrown at her, is smashed on the ground while juice stains the wall above. **The redness of the tomato easily captures the viewers' attention.** The title of this work is The Problem We All Live With. Can you guess what **contemporary issue the artist wanted to describe**? It is segregation and racism in the U.S. This work was inspired by Ruby Bridges' historic walk. Ruby was the **first African American child to enter an elementary school for white children** in New Orleans. The U.S. Supreme Court had just ruled the segregation of public schools for white and African American students to be unconstitutional. On her first day of school, she walked past an **angry crowd protesting her enrollment** at the school for white students. The historical background made this painting an important **symbol of the Civil Rights Movement** in the U.S.

요약노트

문맥어휘

contemporary issue the artist wanted to describe

the first African American child to enter an elementary school for white children

an angry crowd protesting her enrollment

symbol of the Civil Rights Movement

redness of the tomato easily captures attention

문법 정리

필수 어법 1

준사역동사 help

준사역동사 help는 목적어 다음에 동사원형 또는 to부정사 둘 다 올 수 있다.

"I will **help you understand** the world of his art better."

help you understand = help you to understand
(당신이 ~하는 것을 도와준다)

[예문]

She helped me carry the heavy boxes.
(그녀는 내가 무거운 상자들을 옮기는 것을 도와주었다)

Can you help me to solve this problem?
(이 문제를 푸는 것을 도와줄 수 있나요?)

My teacher helped me _____ the difficult math problem yesterday.¹⁾

① solving ② solve ③ to solving

The volunteer helped the elderly woman _____ her groceries to the car.²⁾

① carried ② carries ③ to carry

1) ②

해설: 준사역동사 'help'는 'help + 목적어 + 동사원형/to부정사' 구조이므로 'solve'가 정답이다.

2) ③

해설: 준사역동사 'help'는 'help + 목적어 + 동사원형/to부정사' 구조이므로 'to carry'가 정답이다.

필수 어법 2

분사구문

분사구문은 부사절을 분사로 바꾸어 간결하게 표현하는 문법 구조이다. 주로 시간, 이유, 조건, 양보, 결과 등을 나타낸다.

"The girl's cuteness and the doctor's kindness evoke a feeling of warmth, **bringing** tender smiles to viewers' faces."

[예문]

Walking down the street, I met my old friend.
(길을 걷다가 옛 친구를 만났다)

Being tired, she went to bed early.
(피곤해서 그녀는 일찍 잠자리에 들었다)

_____ the latest technology, the company increased its productivity significantly.³⁾

① Using ② Used ③ Use

_____ carefully, the scientist discovered a new species of bacteria.⁴⁾

① Observed ② Observing ③ Observe

3) ①

해설: 분사구문에서 주어 'the company'가 능동적으로 사용하므로 현재분사 'Using'이 정답이다.

4) ②

해설: 분사구문에서 주어 'the scientist'가 능동적으로 관찰하므로 현재분사 'Observing'이 정답이다.